

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дворец творчества «Орион» городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено
методическим советом № 4
« 13 » 05 2020 г.

Директор МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНЫХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Авто-составитель:
Заместитель директора по УВР
Щерба Олеся Вячеславовна

г. Уфа – 2020

Рекомендации составлены в соответствии с современными требованиями к разработке дополнительных общеобразовательных программ в помощь разработчикам программ – педагогам дополнительного образования, методистам.

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно педагогических условий, а также оценочных и методических материалов.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – это образовательная программа, ограниченная сроком реализации не более 1 месяца и объемом не менее 18 академических часов.

К краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам относятся и программы, реализуемые в каникулярный период, в течение небольшого срока (оптимальный период – лагерная смена).

Основания для проектирования и реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых организациями, осуществляющими отдых и оздоровление детей:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- ориентация на личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Данные образовательные и воспитательные программы дают значительные положительные результаты, оказывая влияние на продуктивное развитие личности в период каникулярного отдыха, способствуют укреплению здоровья, профилактике вредных привычек, социализируя и реабилитируя детей, обеспечивают развитие познавательных интересов детей с повышенным уровнем способностей.

Реализация краткосрочных программ обеспечивает ряд преимуществ всем участникам образовательного процесса:

- для обучающихся – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности;
- для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка;
- для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

Основными задачами реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ являются:

- знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;

- овладение первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации;
- развитие любознательности, наблюдательности, памяти,
- пространственных представлений;
- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации;
- формирование самооценки и чувства коллективизма.

Содержание краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (п.4 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. (п. 6 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, кружки, лаборатории, студии, творческие коллективы, театры), а также индивидуально (п. 7 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

Направленности краткосрочных образовательных программ:

- техническая;
- художественная;
- естественнонаучная;
- социально-педагогическая;
- физкультурно-спортивная;
- туристско-краеведческая.

Реализация краткосрочных программ позволяет организовать образовательную деятельность, формирующую качественные параметры у подрастающего поколения, которые позволяют детям в дальнейшей жизни включиться в жизнь социума, достойно трудиться, занять соответствующую социальную нишу. Они способствуют возникновению уникальных образовательных возможностей по формированию нового жизненного опыта у ребенка.

Пример краткосрочной дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности вы можете просмотреть ниже.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества «Орион» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено и утверждено
на ПС № _____
От « ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждено
Приказ МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион»
№ _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
_____ А.А.Зиннурова

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Территория творчества»
художественная направленность

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 18 ч.
Разработчик:
Щерба Олеся Вячеславовна
Заместитель директора по УВР

г. Уфа – 2020

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Содержание учебного плана.
4. Календарный учебный график.
5. Методическое обеспечение краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
6. Список используемой литературы.
7. Приложение.

Пояснительная записка

1. Введение.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Территория творчества» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Изобразительное творчество и художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Природа наделила детей способностью ярко, эмоционально сопереживать новому, целостно воспринимать мир. Ребенок – художник воспринимает предметы и явления не как «безгласную вещь», из которой можно извлечь пользу, а он во всем открывает внутреннюю самоценную жизнь. Реализация программы строится с учетом разновозрастного контингента. Наряду с этим даются общие знания по цвету, композиции, основные приемы характерные для конкретного задания. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность. Программа строится по принципу: «от простого к сложному». Программа создает условия для эмоционального интересного отдыха и досуга обучающихся, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении, познании искусства и культуры.

2. Направленность.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Территория творчества» художественной направленности предназначена для активизации творческой деятельности и познавательной детей школьного возраста в летний период.

3. Актуальность данной программы предусматривает организацию летнего отдыха детей в условиях летней оздоровительной программы учреждения, связанную с повышением спроса родителей и детей на организованный отдых детей, обусловлена тем, что досуговая деятельность летом дает возможность выявить самые разнообразные таланты всех детей и способствует развитию личности каждого ребёнка. Возможен вариант реализации данной программы в условиях дистанционного обучения.

4. Новизна краткосрочной образовательной общеразвивающей программы состоит в том, что программа сочетает в себе различные виды мероприятий – это занятия, мастер-классы, консультации, а так же викторины, сканворды и участие в творческих очных и дистанционных конкурсах. Систематизирующим методом является выделение двух основных видов художественной деятельности – изобразительной и декоративной.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы состоит в пробуждении интереса детей к новой деятельности и занятостью свободного времени. Программа предусматривает экскурсии по городу Уфа с целью ознакомления с архитектурой, памятниками, посещение музеев,

художественных галерей, мастер-классы известных художников-прикладников. При дистанционной реализации программы рассматривается вариант онлайн экскурсии и мастер-классы.

5. Отличительные особенности данной программы от существующих в том, что программа построена на широком использовании методики преподавания предмета, которая включает в себя множество видов деятельности (просмотры видео, обсуждение, самостоятельная работа, познавательная, поисковая деятельность и др.), которые способствуют систематическому формированию и поддержанию у обучающихся школьного возраста мотивации к творчеству. Метод, на основе которого построены задания – «программированный». В основе перед обучающимися лежит задача путем получения определенной задачи, выявить через познавательно-поисковую деятельность знания по данной теме, а затем на примере либо мастер-класса, либо объяснения темы педагогом выполнить самостоятельно творческую работу. Через полученные знания обучающийся еще более становится мотивированным к творчеству и дальнейшему изучению темы.

6. Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет желающих создавать рисунки, и фантазируя в своей работе, знакомиться с народными промыслами, современными видами прикладного искусства, получая необходимые навыки в декоративно – прикладном творчестве. Набор в группы осуществляется по 10-15 человек.

7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Территория творчества» ознакомительного уровня, рассчитана на 18 часов при постоянном составе детей.

8. Объем учебных часов:

Летний период – 18 часов.

9. Формы обучения.

При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

При реализации программы по дистанционной форме предполагается онлайн занятия, либо занятия по кейс – технологиям. Обязательна обратная связь с обучающимися.

10. Режим занятий.

Очные занятия проводятся:

– два раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом.

Дистанционные занятия:

– онлайн занятия проводятся два раза в неделю по 30 мин., 1ч.30 мин. - для подготовки и обратной связи с педагогом.

11. Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, обучающиеся разной возрастной категории. Занятия групповые.

Цель – развитие творческих способностей детей через освоение элементарных основ рисунка, знакомство с декоративно-прикладным творчеством, нестандартных приемов в реализации творческих решений поставленных задач.

Задачи:

Образовательные:

- введение обучающихся в мир искусства;
- ознакомление с различными материалами, инструментами, техниками, способами изображения, формирования навыков их владения;
- знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, как самобытного, так и современного.

Развивающие:

- раскрытие личности к самосовершенствованию, как культурному воспитанию и развитию детей, их образовательных запросов и потребностей;
- формирование потребности в регулярных занятиях, воспитание отношения к ним, как способу реализации, личностно значимому проявлению художественных способностей;
- организация основы художественного мышления, знания как основы художественного сознания ребенка, как чувство собственной сопричастности к культурной жизни города.

Воспитательные:

- формирование пространственного мышления, образного ассоциативного мышления, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
- овладение обучающимися элементарных основ реалистического рисунка – простейших закономерностях строения формы; цветоведения; композиции; линейной и воздушной перспективы;
- пробуждение творческой и познавательной активности через практику, через творческий поиск;
- развитие у детей творческой фантазии, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов в реализации творческих решений, постепенное погружение обучающихся в осознание красоты и воспитания любви к искусству;

12. Основные методы: игра, эксперимент, информационно-коммуникативные технологии.

13. Механизм реализации программы: Реализация программы предполагает три образовательных модуля, каждый из которых реализуется в три этапа:

Вводный: знакомство с целью, с основными задачами, содержанием образовательного модуля, формирование групп.

Основной: реализация модуля.

Заключительный (рефлексивный): демонстрация собственных достижений и обсуждение результатов.

14. Способы определения результативности реализации программы:

Вид контроля: итоговая выставка творческих работ, тестирование.

Данное мероприятие даст возможность оценить степень освоение краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Территория творчества», сплотить коллектив, выявить и определить потенциальные возможности детей и возможно стать началом дальнейшего творческого развития обучающихся.

Программа сочетает в себе различные виды деятельности, сочетания групповой и индивидуальной формы работы. Обучение включает в себя виды искусства: живопись, графику и декоративно-прикладное искусство. Систематизирующим методом является выделение двух основных видов художественной деятельности – изобразительной и декоративной.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс программы. Анкетирование.	2	1	1	Беседа. Анкетирование.
2	Творческие работы. Просмотр видеофильмов, Презентаций.	14	3,5	11,5	Наблюдение педагога, консультация. Самостоятельная работа.
3	Итоговая выставка работ. Подведение итогов.	2	0,5	1,5	Просмотр творческих работ. Опрос. Тестирование.
ИТОГО:		18	5	13	

Содержание программы

Раздел 1.

Вводное занятие. Введение в курс краткосрочной программы. Анкетирование обучающихся.

Теория (1 час): История развития изобразительного искусства. Правила организации рабочего места юного художника. Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами.

Практика (1 час): Игры на знакомство «Кто Я!».

Просмотр презентации или видеоролика на тему «Что такое художественное творчество?»

Раздел 2.

Творческие работы. Просмотр видео, презентаций по тематике занятий.

Теория(3,5 часов): Объяснение темы и задач при выполнении творческих работ. Показ и объяснение техник выполнения работы. Консультация по мере необходимости. Индивидуальная помощь обучающимся.

Практика (11,5 ч.):

Самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих работ.

Раздел 3.

Выставка творческих работ обучающихся. Опрос. Тестирование.

Теория (0,5 ч.): Объяснение правильности оформления творческих работ для организации выставки. Индивидуальная помощь. Опрос по итогам реализации программы. Проведение тестирования по теме программы, на предмет выявления способностей обучающихся.

Практика (1,5 ч.): Оформление творческих работ, организация выставки, подведение итогов. Обсуждение творческой деятельности обучающихся объединения.

Календарный учебный график

№	месяц	число	время проведения	форма проведения	количество часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1	июнь	2	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Введение в курс программы. Инструктажи по ТБ. Вводное анкетирование Игра на сближение «Кто я!» Презентация «Что такое художественное творчество?»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Беседа. Анкетирование.
2	июнь	4	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Изодеятельность (Нетрадиционные техники) «Одуванчики»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Наблюдение. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.
3	июнь	9	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Пластилинография «Дерево мечты»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Наблюдение. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.
4	июнь	11	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Декупаж «Подставка для карандашей»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда,	Наблюдение Самостоятельная

							25	работа. Индивидуальная помощь.
5	июнь	16	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Творческая работа «Фреска» Презентация «История фрески»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Наблюдение. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.
6	июнь	18	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Роспись по дереву «Гжель» Презентация «Виды росписи»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Наблюдение. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.
7	июнь	23	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Плетение фенечек Видео «Что такое фенечки?»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Наблюдение. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.
8	июнь	25	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Творческое задание «Картинки- веселинки»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Наблюдение. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.
9	июнь	30	14.00-14.00(15) 15.00-15.45(15)	групповая	2	Выставка творческих работ. Тестирование. Видеопрезентация «Музеи мира»	ДТ «Орион» каб.№7 Правда, 25	Обсуждение творческих работ. Опрос.
ИТОГО:9 занятий					18 ч.			

Методическое обеспечение краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

Методика организации теоретических и практических занятий.

На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Обучение по данной программе ведется на основе традиционных, а также инновационных техник.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- готовые работы;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- педагогические рисунки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (презентация, показ наглядного материала, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (этюды за учителем по форме мастер-класс, выполнение работ по схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Список использованной литературы

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (извлечения) // Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования образования: сборник / составители С.А. Фадеева, Е.В. Боровская. – Нижний Новгород, 2014. – 79.
2. Концепция развития дополнительного образования детей // Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования образования: сборник / составители С.А. Фадеева, Е.В. Боровская. – Нижний Новгород, 2014. – 79.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей // Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования образования: сборник / составители С.А. Фадеева, Е.В. Боровская. – Нижний Новгород, 2014. – 79.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. - 2015. - №15.
5. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: ЭКСМО, 2010. - с. 153.
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 321 с.
7. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе/ Учитель, 2012г. – 184 с.
8. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина. Санкт-Петербург, 2007г.
9. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко; под ред. В. А. Слостенина. – 11е изд, стер. - М.: Академия, 2012г. - 608 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.liveinternet.ru/users/nadinkanadinka/post349303511>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/3888421/post325565055>
3. <http://filosofyfree.ru/post266772138/>
4. <https://ja-rastu.ru/news-all/hand/toy-paper/665-otkrytka-na-8-marta.html>
5. http://folkro.ru/userfiles/application_pdf/533d48acd85e8.pdf
6. <https://oblacco.com/post304475434/>

Приложения

1. Календарно-учебный график.
2. Наглядные пособия (в учебной папке педагога).
3. Образцы по темам уроков.
4. Презентация «Что такое художественное творчество?»
5. Диагностические материалы, тест (в учебной папке педагога).
6. Сценарий игры «Кто Я!»