

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дворец творчества «Орион» городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено
методическим советом № 4
« 13 » 05 2020 г.

Директор МБОУ ДО «Дворец творчества «Орион»

УТВЕРЖДАЮ

А.А. Зиннурова

« _____ » _____ 2020 г.



Методическая разработка

На тему: «Квест-игра по художественно-эстетическому
развитию для учащихся начальных классов «Рисунок»

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Мударисова Раушания Нуртыновна

г. Уфа – 2020

Квест-игра по художественно-эстетическому развитию для учащихся начальных классов «Рисунок»
из опыта работы педагога дополнительного образования Мударисовой Р.Н

(Конкурс: «Методическая копилка».

Номинация: «Использование современных образовательных технологий в дополнительном образовании» (методическая разработка занятия или мероприятия). Под номинация: художественная направленность)

Пояснительная записка.

Современного ребенка с самого детства окружают компьютеры, игровые приставки, электронные игрушки. Их сложно чем-либо удивить. И педагог, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, нетрадиционные формы проведения образовательной деятельности. Одной из новых форм в практике дополнительного образования можно считать квест-игру.

Уже давно доказано, что в игре ребенок не только познает мир, но и, самопроявляет себя и саморазвивается. Как известно, образовательный процесс детьми часто воспринимается, что называется, «в штыки». Особенно это касается случаев, когда подается сухой материал, насыщенный фактами. Чтобы заинтересовать детей, и было предложено использовать квест-игру, в которой одновременно совмещены и элементы обучения и отдыха. Обучение происходит как бы незаметно, ненавязчиво, и при решении поставленных игровых задач узнается очень много нового.

Квест – это приключенческая игра и пришла к нам из компьютерных игр. Для игры в нее нужна команда. Путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности. И к тому же такая форма организации образовательной деятельности способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

При подготовке и организации квестов необходимо определить цели и задачи.

Цель любого квеста: создание условий для развития познавательных способностей у детей в процессе игры.

Задачи:

- образовательная – вовлечение каждого ребенка в активный познавательный процесс;
- развивающая – развитие интереса, творческих способностей, воображения, мышления, логики, поисковой активности;
- воспитательная – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, заботливое отношение к окружающим.

И чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

1. Доступность - задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка.
 2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.
 3. Эмоциональная окрашенность заданий.
 4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
 5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
 6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.
- Все эти принципы прописаны ФГОС ДО.

Любая квест-игра строится по четкому плану: - Написание сценария, содержащего познавательную информацию – Подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, подсказки и др).

- Разработка маршрута передвижений - Художественное оформление «станций» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку – направление для продолжения пути.

Задача каждой команды в классическом квесте пройти испытания, решая различные головоломки, загадки, задачки, проводя разные опыты и эксперименты, находя решения даже в самых нестандартных ситуаций. Каждому участнику нужно подключить свои умения, воображение, смекалку.

Квест-игра «Рисунок»

Цель – создать условия для организации деятельности обучающихся и через коммуникативное взаимодействие подвести к раскрытию понятия о жанре изобразительного искусства посредством игрового задания.

Задачи:

1. Раскрыть практические знания и умения в художественно-эстетическом направлении.
2. Совершенствовать у участников навыки поиска нестандартного решения задач путем игры, творческого или игрового задания (доступного для данного возраста обучающихся).
3. Развить навыки совместной работы участников в команде для достижения положительного результата.

Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Форма занятий: квест-игра

Методы: словесный, наглядный, игровые, практические.

Ожидаемые результаты:

Повышение интереса обучающихся к изучению истории искусств, ответственного отношения за настоящее и будущее. Сформировать умение работать в коллективе, в команде.

Сценарий квест-игры «Рисунок»

Участники игры получают карту местности с отметками станций, которые им следует пройти. На каждой станции, после выполнения задания, получают карту с изображением первой буквы станции. Им предстоит пройти 7 станций (не по порядку), собрать ключевое слово. На станциях присутствует помощник, который объявляет задание (Для него в сценарии прописаны правильные ответы)

Станции:

1. Реставрация репродукций
2. Искусство
3. Силуэт
4. Узор
5. Натюрморт
6. Орнамент
7. Караоке

Оборудование и материалы: Все станции тематически оформлены репродукциями, фотографиями и детскими композициями.

1. Карта местности с отметками станций
2. Карточки с буквами Р,И,С,У,Н,О,К,!
3. Для станций:
 - Реставрация репродукций (подборка репродукций, подписи к ним));
 - Искусство (карточки с видами искусства);
 - Силуэт (карточки с силуэтами известных архитектурных зданий);
 - Узор (шпагат или мел для рисунка на асфальте);
 - Натюрморт (драпировки не менее 3, различные предметы не менее 9, для составления тематического натюрморта «Школа» (тему возможно изменить исходя из наличия предметов);
 - Орнамент (предметы, изображения, костюмы... с орнаментами народов мира: русский, башкирский, греческий...);
 - Караоке (слова популярных песен, минусовки).

1. Станция «Реставрация репродукций»

Вопрос: Что такое Реставрация? Репродукция?

Ребята отвечают:

Реставрация (лат. *Restauratio* – восстановление) – комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства^[1].

Профессиональная реставрация появилась в момент накопления частных коллекций искусства, когда возникла необходимость продлевать срок существования (функционирования) предмета искусства. Первые сведения о реставраторах датируются средневековьем, серьёзные школы профессиональной реставрации стали складываться в XVII—XVIII веках.

Существует множество видов реставрации, которые делят по разным признакам. Во всех видах основная цель реставрации – восстановить утраты предмета (дефекты, полученные в результате эксплуатации – сколы, удары, разломы и многое другое) и улучшить его внешний вид, а также законсервировать предмет.

Реставрация существует коммерческая и музейная (музейная реставрация). В первом случае цель реставрации восстановить функциональность, во втором случае главной целью становится консервация, то есть сохранение текущего состояния. При этом музейная реставрация предполагает, как правило, только консервацию, а вмешательство в предмет применяется только в случаях крайней необходимости, например, при очевидных признаках обратимых процессов разрушения

Репродукция – воспроизведение предметов искусства путём фотографии, клише (копирование) или ручного воспроизведения оригинала. Самая главная цель – с охранить подлинность объекта, максимально точно передать информацию о нём и его внешний вид.

К примеру, при репродукциях картин необходимо использовать определённую технику освещения, чтобы картина была освещена равномерно, все цвета и оттенки были переданы максимально точно. В цветной фотографии необходимо учитывать цветовую температуру осветительных приборов с характеристиками фотоплёнки. В цифровой фотографии необходимо учитывать баланс белого цвета. Необходимо разбираться в физике, светотехнике и экспонометрии.

Задание:

1. Подобрать к предлагаемым репродукциям известных художников название картины или автора
 2. Из подборки репродукций убрать лишнее (по видам искусства или по жанрам)
- (Выполнив задание, получают букву «Р»)

2. Станция « **Искусство** »

Вопрос: Какие виды искусства вы знаете?



Задание: Дети делятся на 2 команды. Вытягивают карточку с видом искусства и по очереди без слов, посоветовавшись, изображают этот вид искусства.

(Выполнив задание, получают букву «И»)

3. Станция «Силуэт»

Вопрос: Что такое силуэт?

Силуэт – одноцветное контурное изображение чего-либо на фоне другого цвета, смутные очертания чего-либо в темноте, вдали, в тумане, видимые без деталей.

Задание: отгадать по предложенным силуэтам, в какой стране стоит это архитектурное произведение.

(Выполнив задание, получают букву «С»)

4. Станция «Узор»

Вопрос: Что такое узор?

Узор – рисунок, представляющий собой определенное переплетение линий, фигур, сочетание красок и т. п.

Узор – украшение, прикраса, особенно в зодчестве, сложное переплетение, живописное расположение чего-либо, образующее или напоминающее рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней, отвлечённый, абстрагированный тип изображения, на чём-либо.

Задание: Нарисовать узор при помощи веревочки (каната) (Возможен рисунок на асфальте, доске...).

(Выполнив задание, получают букву «У»)

5. Станция «Натюрморт»

Вопрос: Что такое натюрморт?

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу или торт,

Или все предметы сразу, -

Знай, что это натюрморт.

Натюрмóрт (от фр. *nature morte* - «мёртвая природа») – изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.

Сюжетно-тематический натюрморт подразумевает объединение предметов темой, сюжетом. Тематический натюрморт – сложное художественное произведение, с помощью которого можно рассказать об увлечениях, взглядах, мировоззрении владельца предметов.

Задание: Составить тематический натюрморт из 7 предметов с использованием 2 драпировок на тему «Школа»

(Выполнив задание, получают букву «Н»)

6. Станция «**Орнамент**»

Вопрос: Что такое орнамент?

Орнамент – художественное украшение, узор, построенные на ритмическом чередовании геометрических или изобразительных элементов, использующих растительные и животные мотивы.

Стихи про орнамент

Оглядись, посмотри, как красиво –

Из орнаментов разных узор

На обоях, ковре. Белый с синим

На клеёнке штришками «забор»,

Разрисован и бабушкин фартук,

На платочках - квадратиков ряд,

И на мамином сереньком платье

На кайме ярко стразы горят.

Кружева на салфетках, накидках

Составляют цветочный набор,

А на стёкла зимою налипнет

Из снежинок и льдинок узор.

Задание: назвать какому народу принадлежит орнамент из представленных.

(Выполнив задание, получают букву «О»)

7. Станция «**Караоке**»

Вопрос: Ребята, а вы любите петь?

Задание: Дети вместе исполняют песни и называют авторов или исполнителей.

(Выполнив задание, получают букву «К»)

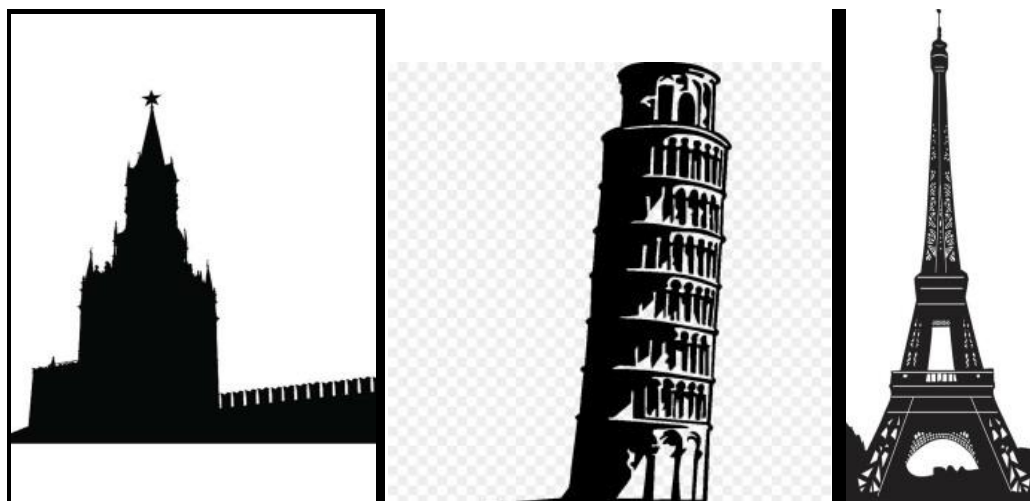
Дети встречаются на конечной станции им предлагается собрать получившееся слово: «Рисунок»!

Рефлексия: Отмечаются лучшие команды: самые эрудированные, активные, дружные, веселые, смекалистые, быстрые..... МОЛОДЦЫ!

Список использованной литературы

1. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-poznanie-mira-cherez-igru-1484961.html>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <https://www.stihi.ru/2011/05/12/6406>

станция «Силуэт»



станция «Орнамент»

